



### XIII STAZIONE - LA DEPOSIZIONE

Taddeo l'ubriacone ha fatto sanguinare il volto della Madonna. Proprio come sotto la Croce. Il Figlio è Morto per l'uomo, per ogni uomo. E la madre sanguina per il Figlio.

### XIV STAZIONE - IL SEPOLCRO -

Maria di Magdala è la prima donna che vede il Cristo risorto. È anche una delle ultime, assieme a Maria, che seppellisce il corpo del Figlio di Dio. E ci da testimonianza.



**PILATO**

Giambattista Gozzi

**ERODE IL GRANDE**

Mario Micheli

**INVITATO SENZA ABITO DI NOZZE**

Andrea Ziliati

**GIUSEPPE, SPOSO DI MARIA**

Castigliano Licini

**GIOVANE RICCO**

Nicola Veronese

**VERONICA: UNA QUALUNQUE**

Chicca Boffelli

**PICCOLO UOMO DELL'UNICO TALENTO**

**VIRGINIA, MOGLIE DI PIETRO**

Giovanna Micheli

**UNA DELLE VERGINI STUPEDE**

Gloria Pederini

**BARTIMEO, L'EX CIECO DI GERICO**

Flavio Bonzi

**GIUDA**

Graziano Capuzzo

**L'ALTRO LADRONE**

Maurizio Milesi

**TADDEO L'UBRIACONE**

Paolo Belotti

**MARIA DI MAGDALA**

Annalisa Rombolà

**REGIA - AUDIO - LUCI - VOCI**

Matteo Cavagna  
Danilo Carminati  
Roberto Revera  
Massimo Morali  
Ettore Pirola  
Manuel Moretti  
Marianrosa Arizzi  
Francesca Galizzi  
Sonia Plevani  
Stefano Boni



# Via Crucis:

## Testimoni oculari

regia *Stefano Rombolà*



*Liberamente tratto e adattato dal testo di  
Angelo Franchini*



### **I STAZIONE - LA CONDANNA -**

Attraverso la figura di Ponzio Pilato, riconosciamo la debolezza dell'uomo, la solitudine e l'impotenza di fronte al volere del Signore. "... sarebbe bastato decidere..."



### **V STAZIONE - IL CIRENEO -**

Dalla testimonianza del Giovane Ricco in cerca di una risposta per entrare nel regno dei Cieli, emerge la fragilità dell'uomo e la sua difficoltà nel cercare e trovare Dio.



### **IX STAZIONE - TERZA CADUTA**

La Parabola delle Vergini Stupide rimaste al buio senza l'olio nelle lampade appesantisce il legno della croce, mettendo in luce l'ennesimo aspetto della fragilità dell'uomo.

### **II STAZIONE - LA CROCE -**

La follia di Re Erode diventa tormento quando giunge notizia che il Bambino non è morto nel passato ma sta per morire in croce, da Uomo, da Re.



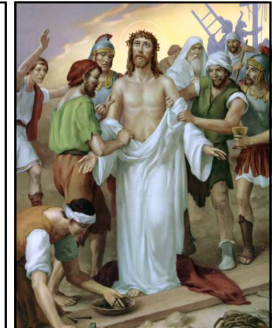
### **VI STAZIONE - LA VERONICA -**

Il volto di Gesù come testimonianza della sua esistenza. Un simbolo, una prova per poter credere alla Parola che si fa Uomo.



### **X STAZIONE - SPOLIAZIONE -**

Bartimeo, il cieco guarito da Gesù a Gerico, implora Israele di aiutare il Figlio di Dio. E' impotente di fronte alla volontà di Cristo, al suo morire per l'uomo.



### **III STAZIONE - PRIMA CADUTA -**

La Parabola dell'Invitato senza abito di nozze ci avvicina alla comprensione del mistero della Fede... il figlio di Dio cade sotto il peso dei nostri peccati.



### **VII STAZIONE - SECONDA CADUTA -**

La Parabola dei Talenti evidenzia lo spreco che gli uomini commettono nel nascondere le potenzialità e le risorse che il Padre mette noi a disposizione.



### **XI STAZIONE - CROCIFISSIONE**

E' Giuda a Crocifiggere Gesù: è lui che lo ha fatto arrestare, è lui a non averlo capito. Giuda rappresenta gli uomini che non riescono a vivere il suo Comandamento.



### **IV STAZIONE - LA MADRE -**

Giuseppe ci parla della sua sposa, della Madre di Gesù, che incontra il figlio lungo la via della Croce. Ma la vita di Giuseppe è una vita dedicata a Dio ed al suo Figlio.



### **VIII STAZIONE - LE DONNE -**

Virginia, la moglie di Pietro, ci consegna l'immagine del disagio che ha accompagnato i primi seguaci di Gesù nel comprendere e nel seguire il messaggio di Cristo.



### **XII STAZIONE - LA MORTE -**

Il Ladro che non si è convertito assiste alla morte di Gesù. È il testimone oculare che pur avendo visto, non trova nel Figlio di Dio la via per la propria salvezza.

